

# 上饶师范学院教务处文件

饶师院教字〔2025〕16号

---

## 关于组织开展 2024-2025 学年度第二学期 劳动教育系列活动的通知

各二级学院：

为深入学习贯彻中共中央国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》《江西省“十四五”教育事业发展规划》，践行“走在前、勇争先、善作为”的目标要求，通过开展系列劳动教育活动，引导广大学生深刻理解劳动的价值与意义，弘扬伟大劳动精神，培育良好的劳动品质，激发学生对劳动的热爱与尊重。帮助学生树立正确的人生观、价值观，培养学生的实践能力、创新精神和社会责任感。学校于2025年开学季开展劳动教育系列活动，现将相关事项通知如下：

### 一、活动主题

劳动成就梦想，实践点亮青春

### 二、活动对象

全日制在校大学生

### 三、活动形式

加强线上线下结合，除了线下的劳动实践活动，搭建线上活动平台或利用社交媒体群组。在线上开展一些与劳动教育相关的知识竞赛、线上讲座、虚拟劳动场景体验等活动，丰富活动形式，满足不同学生的需求。建立长期机制与短期活动结合，在学雷锋纪念日开展集中活动的基础上，建立长期的劳动教育机制。鼓励跨学院合作，打破二级学院之间的界限，鼓励不同学院的学生组成跨专业团队参与劳动实践活动。

### 四、活动内容

#### （一）日常生活劳动

根据不同年级、不同专业的学生特点和生活实际情况，制定劳动任务清单。如整理宿舍内务、打扫学院包干教室、协助食堂清洁、实验室的清洁与整理、专业设备的维护等，助力学生养成自主劳动的良好习惯。举办“绿色校园守护打卡”活动，全校师生共同投身校园绿化维护、垃圾分类宣传与执行等工作，齐心打造美丽和谐的校园环境。“绿色校园守护打卡”活动中，将劳动教育与思政教育有机结合。例如，在垃圾分类宣传与执行过程中，不仅让学生了解垃圾分类的知识和方法，还可以引导学生思考环境保护与个人责任、社会可持续发展之间的关系，培养学生的社会责任感和环保意识，使学生在劳动实践中接受思政教育的熏陶，提高思想政治觉悟。

## （二）公益服务劳动

各二级学院组建“校园志愿者服务队”，进行统一管理、组织与调度，开展各类公益服务活动。例如，关注社区中的孤寡老人、残疾人等弱势群体，组织学生开展上门服务，为他们提供生活照料、心理慰藉等帮助；关注城市中的流浪动物，组织学生参与动物救助、流浪动物收容所的志愿服务等，培养学生的爱心和同情心，增强学生的社会责任感。建立完善的公益服务劳动成效评估机制，对学生的公益服务活动进行定期评估和反馈。全面了解学生公益服务劳动的成效和存在的问题，及时给予肯定和鼓励，同时针对存在的问题提出改进意见和建议，帮助学生不断提高公益服务的质量和水平，确保公益服务劳动取得实实在在的效果。

## （三）专业技能劳动

各二级学院依据专业特性，精心设计个性化社会实践项目，推动学生将所学专业知识与实际问题紧密结合。设计个性化社会实践项目，进一步增加实践项目的数量和种类。同时，深化与行业领军企业、研究机构的合作，不仅开展见习活动，还可以探索建立产学研合作基地或实验室，让学生能够更深入地参与到企业的实际项目研发、生产管理等过程中，与企业的专业技术人员共同开展科研项目、解决实际问题，提高学生的专业实践能力和创新思维。

鼓励学生将专业技能劳动的实践成果进行转化和应用。例如，对于心理学专业学生在社区、孤儿院等开展的心理健康服务实践

成果，可以整理成研究报告或案例集，为相关机构提供参考和借鉴；对于法学专业学生参与社区普法的实践成果，可以制作成普法宣传资料或在线课程，向社会公众普及法律知识，提高学生的实践成果的社会价值和影响力。

#### （四）创新创业劳动

结合专业特色与课程内容，各二级学院组织专题实践活动，提升学生对专业创新实践的理解与参与热情。艺术类专业学生开展文创项目实践，将艺术创意转化为实际产品并进行市场推广。理工类专业学生深入企业，参与实际项目研发，或与中小学合作开展科普创新活动，培养学生的创新思维与实践能力。学院设立“创新创业基金”，鼓励学生突破常规，走出校园自主策划并执行创新项目，在实践中增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力。

#### （五）开展宣讲活动

1. 榜样引领：各二级学院举办“劳动榜样论坛”，邀请各行各业的劳动模范、大国工匠、优秀校友走进校园，分享他们的成功经验与职业故事，激发学生的职业热情和奋斗精神。开展“劳动榜样面对面”活动，组织学生与劳动榜样深入交流，了解他们的职业发展路径和成长历程。

2. 非遗传承：设立“非遗文化讲堂”，邀请非遗传承人进校，以讲座、演示和实践相结合的方式，向学生传授非遗技艺和文化知识。举办“非遗创新设计大赛”，鼓励学生将非遗元素融入现

代设计，培养创新能力和文化传承意识。

3. 主题互动：各二级学院可以搭建线上活动平台或利用社交媒体群组。例如，创建活动专属的社交媒体账号或话题标签，让学生在完成劳动任务后能够及时在线上分享自己的心得、照片、视频等，方便大家互相交流学习、互相监督打卡，同时也能扩大活动的影响力和传播范围，吸引更多师生关注和参与。

4. 成果展示：各学院以海报、线上线下展板形式展示学生在劳动实践中的优秀作品和成果，增强学生的自信心与成就感。

## 五、相关要求

### （一）扎实推进，务求实效

坚决摒弃形式主义，注重学生的动手实践环节，严格按照培养方案课程要求进行开展，让学生在劳动中磨练意志。引导广大学生树立正确劳动观，积极争做社会主义核心价值观的践行者和良好社会风尚的创造者，切实培养学生掌握日常生活劳动技能，形成良好行为习惯，有力推动校园文明建设。

### （二）精心组织，突出特色

秉持符合本科生需求、彰显本科生特点的原则，创新设计独具特色的劳动实践项目。确保活动导向正确、主题鲜明、内容丰富、特色突出，不断增强活动的吸引力与感染力。

### （三）广泛宣传，营造氛围

准确把握舆论导向，整合各方宣传力量，拓宽宣传渠道，丰富宣传内容。活动开展情况要及时通过学院网站、微信公众号等

媒体平台进行报道，让活动贴近学生、富有影响力、取得实际成效，积极传递青春正能量。

附件：

1. 上报材料
2. 劳动清单要求
3. 劳动教育海报要求
4. 劳动教育摄影作品要求
5. 劳动教育课程目标达成分析报告

上饶师范学院教务处

2025年3月10日

## 附件 1

## 上报材料

报送时间	材料	要求
3月13日	2021级、2022级劳动教育课程目标达成分析报告	以专业为单位，具体要求参考模板
3月19日	劳动教育系列活动方案	纸质版签字盖章后扫描为PDF版报送；电子版word版报送
3月21日 4月9日 5月9日 6月11日	劳动清单4份	具体要求见附件2 每月1份，纸质版签字盖章后扫描为PDF版报送；电子版word版报送份
3月21日 4月17日 5月16日 6月19日	劳动教育海报4份	具体要求见附件3 每月1份，电子版报送
3月26日 4月23日 5月23日 6月25日	劳动教育摄影作品4份	具体要求见附件4 每月1份，电子版报送
3月28日 4月28日 5月28日 6月27日	宣传报道4份	每月1份，word版图文并茂
3月31日 4月30日 5月30日 6月30日	宣传报道美篇4份	链接教务处教务动态；发布学院公众号；报送美篇链接
6月30日	活动照片每个内容2张	报送照片原图，不低于5M；格式jpg；比例4:3（放在一个文件夹中，以学院命名压缩为zip格式）
以上材料报送教务处实践教学科		

## 附件 2

### 劳动清单要求

#### 一、内容要求

制定劳动清单,应从符合学生身心发展特点、劳动条件保障、实施安全可靠、彰显学校特色等方面,科学评估和设立劳动项目,细化劳动教育年级目标和要求,细分和延展劳动教育领域,设计不同年级的劳动清单框架。

**1. 遵循规律,有序衔接:** 围绕劳动教育的要求,选择合适的劳动项目纳入劳动清单,突出重点,避免简单重复。劳动清单要纳入劳动教育必修课程体系,避免劳动教育课程与劳动清单“两张皮”现象。劳动清单要契合劳动教育时间节点,因时而设,按需而设,确保劳动教育的接续性。

**2. 因地制宜,彰显特色:** 学院应基于校情、学情,制定集日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动于一体的劳动清单,覆盖学生学习、生活的主要领域,彰显学校办学理念和劳动教育特色。在制定劳动清单过程中,学校要积极争取社会各界的广泛支持,使家庭和社会劳动教育与学校劳动教育同向同行。

**3. 安全为先,适时适度:** 劳动清单不得选用具有危险性或需要专业人员、专业器械操作的劳动项目,不得组织学生到无安全保障的场所参加劳动,要科学评估拟纳入清单的劳动项目完成强度和时长,切实关注劳动任务及场所设施的适宜性。

#### 二、格式要求

1. 劳动清单统一以表格形式(上传WORD版和加盖公章的PDF版),细化到学段或者年级报送。

2. 主标题居中对齐,使用华文中宋二号字;表格正文居中对齐,使用仿宋三号字;阿拉伯数字使用TimesNewRoman 字体三号。



## 附件 3

### 劳动教育海报要求

#### 一、内容要求

1. 突出思想性。紧扣劳动教育主题，体现“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”等核心内涵，具有教育启发意义，能引发公众认同。

2. 突出艺术性。作品要积极向上、特点鲜明，形式活泼多元、色彩明朗、富有创意，具有艺术性观赏价值，易于宣传展示。

3. 突出原创性。作品要求是原创，严禁抄袭，不得侵犯他人著作权，且未以任何形式发表、出版、获奖，不涉及任何第三方知识产权。

#### 二、报送要求

1. 作品形式为平面海报，单幅或系列作品均可。作品统一以文件压缩包的形式上传，需附带作品简介（200字以内），阐述作品亮点和创意等内容。

2. 海报作品手绘或电脑制图均可，均须为竖版，幅面尺寸为700mm\*1000mm，文件格式为JPG，色彩模式为RGB，分辨率300dpi，单个JPG文件不小于5MB。获奖作品需向活动主办方提供源文件(PSD格式)，便于后期宣传推广。

## 附件 4

### 劳动教育摄影作品要求

#### 一、内容要求

作品要求具有一定的思想内涵和较完美的艺术表现力，主题从宣讲劳动教育的政策文件、宣传劳模事迹、展示劳动教育工作亮点中进行选择，重点突出 1-2 方面内容。参赛作品要来自工作实践，体现劳动教育的典型经验和特色做法，具有创新性和艺术性，易于宣传展示。

#### 二、报送要求

1. 参赛摄影作品可以是单幅或组照，彩色或黑白照片不限；提交作品格式为 JPG 的电子图片，单幅大小应大于 1.5MB、小于 3MB，组照最少 4 幅、最多 8 幅。作品统一以文件压缩包的形式上传，需附带作品简介（200 字以内）和原片，阐述作品亮点和创意等内容。

2. 作品可做裁切以及亮度、对比度、色彩饱和度的适当微调，不得做合成、元素添加等后期处理。人工智能技术生成或电脑创意作品不予评比。

3. 投稿作品必须为本人独立创作完成，严禁抄袭，不得侵犯他人著作权，且未以任何形式发表、出版、获奖，不涉及任何第三方知识产权。