

上饶师范学院

2021-2022 学年度第一学期公共选修课课程简介

目 录

唐诗批评与鉴赏.....	2
新闻采写基础.....	3
婚姻家庭法.....	4
植物与文化.....	5
中小学教师资格考试专题十讲.....	6
女子防暴擒拿格斗术.....	7
竹笛课程.....	8
个人形象管理.....	9
基础韩国语.....	10

课程名称	唐诗批评与鉴赏
任课教师	李承红
课时数	32
使用教材	《唐诗选注》欧丽娟选注
开课对象	文传学院限选

课程内容简介：

唐诗脱胎于六朝诗歌，立足唐代社会，上承过去，下启未来，历时初、盛、中、晚唐的变革发展。不仅产生了无数优秀的诗人和动人的诗篇，而且其题材内容的丰富广泛、体制形式的完备成熟、艺术表现的美丽动人、风格流派异彩纷呈、影响后世极其深远，也使唐诗研究成为一门学科，成这古典文学研究领域里的热门。本课程试图通过对唐诗基础知识的讲解、对作家作品的具体分析，对唐诗风格特质的一一呈示，使学生对唐代诗歌有一个较系统、全面、客观和具体的了解，并以此为基础提升对古典诗词的鉴赏能力和水平，对作家、对作品、乃至对我国优秀的传统文化文明有一个更准确的认知，使学生在知识学习的同时为我国诗歌的繁荣灿烂而骄傲，增强民族自信心和自豪感，并藉此丰富和提升自己的世界观、人生观和价值观。

本课程为公共选修课，通过对唐代诗歌的繁荣丰富，传承发展演变，学生不仅可以学习到古典诗词以及古典文学的相关知识，还可以了解中国传统文化的丰富灿烂，了解古代士子文人的人生理想、家国情怀，深刻感受到诗人们通过诗歌所表现出来的深沉深刻的人生感悟，

课程名称	新闻采写基础
任课教师	张乐夫
课时数	32
使用教材	徐国源主编 《当代新闻采访写作》（第一版）苏州大学出版社 刘海贵、尹德刚主编 《新闻采访写作新编》 复旦大学出版社
限选要求	文传学院限选
<p>课程内容介绍：</p> <p>根据高等院校新闻采访写作课程的性质、目的及要求，本课程旨在通过理论教学 and 实际应用，着力解决新闻采访写作最基本的观念和方法论问题，以培养学生的初步动手能力，培养学生媒介素养。课程的内容，主要是阐述新闻采访写作基础理论与实践知识，即新闻采写的活动规律、原理、原则方法和特点；同时阐述新闻的由来及其构成要素和过程，新闻采访、写作对实现新闻传播的特殊功能；阐明新闻采访与新闻写作的辩证关系，并力求反映我们党的新闻工作在新闻采访写作方面的基本经验。通过理论教学和新闻采写实际应用训练，把握新闻采访写作基础理论知识和技能，提升大学生新闻实践能力。</p>	

课程名称	婚姻家庭法
任课教师	张红
课时数	32
使用教材	《婚姻家庭法》杨大文
限选要求	政法学院限选
<p>课程内容介绍：</p> <p>婚姻家庭法，是法学高等教育中的专业基础课，是民法的重要组成部分，具有理论联系实际的特点。关注、解读婚姻家庭法，有助于理解与掌握婚姻家庭法的基础理论、基本规范与司法解释；有助于领悟与提升婚姻家庭法的伦理价值、司法功能、维权艺术，促进婚姻家庭关系的和谐、民主与文明。主要包括</p> <p>第一章 婚姻家庭法简介</p> <p>第二章 我国婚姻家庭法的基本原则</p> <p>第三章 结婚制度</p> <p>第四章 夫妻关系</p> <p>第五章 离婚制度</p> <p>第六章 亲权与亲子关系</p> <p>第七章 收养</p> <p>第八章 继承与继承法律关系</p> <p>第九章 法定继承</p> <p>第十章 遗嘱继承、遗赠和遗赠扶养协议</p>	

课程名称	植物与文化
任课教师	赵玉
课时数	32
使用教材	植物文化赏析
开课对象	不限专业

课程内容简介：

该课程以人们身边的文化现象来揭示植物与人的相互关系，包括植物与文化、地域文化建设与地域特有植物、文房四宝的植物意蕴、民族文化与植物、建筑与植物、园林植物选择的文化寓意；同时，课程结合常见植物的生物学特征来解读典型植物与人的精神互动，挖掘植物背后的神话故事和诗词歌赋，围绕松、槐、杨、柳、梅、兰、竹、菊、桃、李等植物进行重点解读。课程共8章内容，具体如下表所示：

教学内容	教学方法	课时安排
第1章 植物与文化概论	讲授与讨论	2
第2章 地域文化建设与地域特有植物	讲授与讨论	4
第3章 文房四宝的植物意蕴	讲授与讨论	4
第4章 传统习俗与植物	讲授与讨论	6
第5章 植物与成语	讲授与讨论	2
第6章 建筑文化与植物	讲授与讨论	2
第7章 园林植物选择的文化意蕴	讲授与讨论	2
第8章 典型植物的文化赏析	讲授与讨论	10

该课程着力搭建植物与文化沟通的桥梁，文、理、管理等多学科互通，提高人文和科学素养。课程的实施主要为了贯彻执行教育部和学校党委关于“课程思政”的精神，让学生在大自然中享受植物背后独有的中华智慧，大力弘扬我国传统文化，有利于提高本科生的科学与文化素养，坚定文化自信。

课程名称	中小学教师资格考试专题十讲
任课教师	许正昊
课时数	32
使用教材	自编讲义
限选要求	不限专业
<p>课程内容介绍：</p> <p>课程架构</p> <p>一、前言/拿证意识概述</p> <p>二、报考介绍/考情解析（一）（二）</p> <p>三、科考对标/考纲解析（一）（二）（三）</p> <p>四、笔试押题/考点解析（一）（二）（三）</p> <p>五、面试高分/考评解析（一）（二）</p> <p>六、答疑/疑难问题点拨</p> <p>课程讲授</p> <p>充分考虑到学生备考教师资格证的心理：快速掌握知识点，争取一次性过关。基于此，课程本着“以点带面、层次清晰、利于复习”的原则，尽可能不超出大纲的知识范围，点面结合，讲明即可，不过多地展开。较为科学地指导学生掌握各学段教育教的基本素养、基本原理，以及学科专业领域的基本框架、基本知识。注重把握好素质培养与应试备考之间的平衡，在内容与形式上兼顾课程的考试指导属性，以利于理顺考试理念、要求，了解考试趋向、动态，熟悉考试内容、方法，掌握考试重点、难点，达成帮助学生深入学习，有效应考。</p>	

课程名称	女子防暴擒拿格斗术
任课教师	代新林
课时数	32
使用教材	自编教材
限选要求	体育学院限选

一、教学目的与任务

本课程的教学目的是：通过防暴擒拿格斗术的教学与训练，达到为防止公共利益，本人或他人的人身权利免遭侵害，而采用正当防卫的能力，争做合法公民的目的。通过教学，使学生真正懂得人体关节活动的局限性，并利用压迫反关节从而达到擒拿的目的。通过适当使用各种肘、膝、拳、腿、掌法等格斗术，利用人体的弱点达到有效制服对手。提高学生身体素质，培养学生吃苦耐劳、刻苦钻研的优良学风和民族自豪感。思想品德教育和身体素质锻炼贯穿每节课中。

二、授课内容

（一）理论部分

第一章 防暴擒拿格斗术概述

第二章 正当防卫和防卫过当等相关法律及思想品德教育

（二）技术部分

1、擒拿格斗基本功

（1）掌法 （2）指法 （3）臂功 （4）肘法 （5）膝法

（6）腿法 （7）身法 （8）拳法

2、贴身擒拿与反擒拿，器械防暴擒拿术

3、攻防格斗术

课程名称	竹笛课程
任课教师	刘佳
课时数	32
使用教材	《少年儿童笛子教程》
限选要求	音乐学专业限选
<p>课程内容介绍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 认识笛子的构造和历史； 2、 笛子吹法讲解、练习； 3、 乐理的启蒙讲解； 4、 理论讲解笛子的吹奏技巧； 5、 基础曲目的技能指导； 6、 教师的专业指导 	

课程名称	个人形象管理
任课教师	金慧芳
课时数	32 学时
使用教材	
开课对象	不限专业
<p>课程介绍：</p> <p>《个人形象管理》涉及心理学、美学、礼仪、沟通多方面的学科的综合技能，涵盖着色彩、化妆造型设计、服饰、形体、礼仪沟通等领域的内容。以形象心理学、色彩理论为基础，从化妆、发型、服饰、形体、表情神态、职业礼仪、沟通技巧等方面全方位打造个人职场形象。</p> <p>当代大学生通过在校期间学习《个人形象管理》课程，加强自我内在修养及外在形象的塑造与提升，不仅有助于塑造良好的个人和职业形象，在社会生活中得到更多赞许与肯定，更有助于提升就业单位对自己的认同感，提升求职面试的成功概率，进而争取到更多发展机会。</p>	

课程名称	基础韩国语
任课教师	祝嫻嫻
课时数	32
使用教材	《新标准韩国语 初级上》
开课对象	不限专业
<p>课程内容介绍：</p> <p>《基础韩国语》以韩语零起点人群为教学对象，从发音开始学习，掌握了基本发音规则后，零基础的学习者能快速拼读出所有的韩语单词。另外还涉及部分基础词汇、基本语法和简单句型，辅助初学者进行简单的日常对话。通过本课程学习，学生能够为进一步学习韩语打下一定的词汇和语法基础。</p>	