

2020~2021 学年度第二学期公共选修课课程简介

目录

1. 科技写作与文献检索	2
2. 新闻采写基础	3
3. 植物与文化.....	4
4. 民国江西文化名人	5
5. 中小学教师资格考试专题十讲	6
6. 中国饮食文化	7
7. 瑜伽.....	8
8. 基础韩国语.....	9
9. 体育游戏.....	10
10. 女子防暴擒拿格斗术.....	11
11. 国学概论.....	12
12. 《论语》讲座.....	13
13. 考研英语技巧与攻略.....	14
14. 竹笛课程	15
15. 人际关系与沟通.....	16
16. 雅思与英语文化.....	18
17. 财经法规与会计职业道德	19

课程名称	科技写作与文献检索
任课教师	韩伟
课时数	32
使用教材	《科技写作与文献检索（第二版）》，孙平，清华大学出版社
开课对象	理工科专业

课程内容介绍：

课程主要介绍了科技论文写作的基本问题，信息检索的基础知识，科技论文写作的步骤和科技论文的撰写格式，并讲解了国内外几种著名检索工具的使用方法，还介绍了科技论文的规范表达、毕业论文的撰写、科技论文投稿、开题报告撰写、项目申请书撰写、专利撰写等方面的知识。

第1章 科技论文写作的基本问题

第2章 科技论文写作的步骤

第3章 信息检索基础知识

第4章 文献线索检索与利用

第5章 全文文献检索与利用

第6章 科技论文的撰写格式

第7章 科技论文的规范表达

第8章 毕业论文的撰写

第9章 科技论文的投稿

课程名称	新闻采写基础
任课教师	张乐夫
课时数	32
使用教材	徐国源主编 《当代新闻采访写作》（第一版）苏州大学出版社 刘海贵、尹德刚主编 《新闻采访写作新编》 复旦大学出版社
限选要求	文传学院限选

课程内容介绍：

根据高等院校新闻采访写作课程的性质、目的及要求，本课程旨在通过理论教学和实际应用，着力解决新闻采访写作最基本的观念和方法论问题，以培养学生的初步动手能力，培养学生媒介素养。课程的内容，主要是阐述新闻采访写作基础理论与实践知识，即新闻采写的活动规律、原理、原则方法和特点；同时阐述新闻的由来及其构成要素和过程，新闻采访、写作对实现新闻传播的特殊功能；阐明新闻采访与新闻写作的辩证关系，并力求反映我们党的新闻工作在新闻采访写作方面的基本经验。通过理论教学和新闻采写实际应用训练，把握新闻采访写作基础理论知识和技能，提升大学生新闻实践能力。

课程名称	植物与文化
任课教师	赵玉
课时数	32
使用教材	植物文化赏析
开课对象	本科生

课程内容简介：

该课程以人们身边的文化现象来揭示植物与人的相互关系,包括植物与文化、地域文化建设与地域特有植物、文房四宝的植物意蕴、民族文化与植物、建筑与植物、园林植物选择的文化寓意;同时,课程结合常见植物的生物学特征来解读典型植物与人的精神互动,挖掘植物背后的神话故事和诗词歌赋,围绕松、槐、杨、柳、梅、兰、竹、菊、桃、李等植物进行重点解读。课程共8章内容,具体如下表所示:

教学内容	教学方法	课时安排
第1章 植物与文化概论	讲授与讨论	2
第2章 地域文化建设与地域特有植物	讲授与讨论	4
第3章 文房四宝的植物意蕴	讲授与讨论	4
第4章 传统习俗与植物	讲授与讨论	6
第5章 植物与成语	讲授与讨论	2
第6章 建筑文化与植物	讲授与讨论	2
第7章 园林植物选择的文化意蕴	讲授与讨论	2
第8章 典型植物的文化赏析	讲授与讨论	10

该课程着力搭建植物与文化沟通的桥梁,文、理、管理等多学科互通,提高人文和科学素养。课程的实施主要为了贯彻执行教育部和学校党委关于“课程思政”的精神,让学生在大自然中享受植物背后独有的中华智慧,大力弘扬我国传统文化,有利于提高本科生的科学与文化素养,坚定文化自信。

课程名称	民国江西文化名人
任课教师	袁芳林
课时数	32
使用教材	教师自编讲义
开课对象	人文、社科类专业
<p>课程内容介绍：</p> <p>“民国江西文化名人”课程，是主要介绍民国时期江西籍贯知名学者学行、思想的通识课程。其内容主要包括：</p> <p>陈三立与同光诗派及其诗歌艺术、文学思想；欧阳渐与法相唯识学的复兴、欧阳渐的佛学思想；陈寅恪在民国时期的学术面向、学术方法、学术史观、学术思想；胡先骕与国立中正大学、高等教育思想；罗家伦与新史学运动；萧公权的政治学研究；游国恩的楚辞研究；姚名达的史学研究；萧涤非的《汉魏六朝乐府文学史》；李平心对马克思主义哲学的传播等。</p> <p>目的在于引导学生了解民国江西的人文历史，依托乡土情结培养学术趣味。</p>	

课程名称	中小学教师资格考试专题十讲
任课教师	许正昊
课时数	32
使用教材	自编讲义
限选要求	不限专业
<p>课程内容介绍：</p> <p>课程架构</p> <p>一、前言/拿证意识概述</p> <p>二、报考介绍/考情解析（一）（二）</p> <p>三、科考对标/考纲解析（一）（二）（三）</p> <p>四、笔试押题/考点解析（一）（二）（三）</p> <p>五、面试高分/考评解析（一）（二）</p> <p>六、答疑/疑难问题点拨</p> <p>课程讲授</p> <p>充分考虑到学生备考教师资格证的心理：快速掌握知识点，争取一次性过关。基于此，课程本着“以点带面、层次清晰、利于复习”的原则，尽可能不超出大纲的知识范围，点面结合，讲明即可，不过多地展开。较为科学地指导学生掌握各学段教育教学的基本素养、基本原理，以及学科专业领域的基本框架、基本知识。注重把握好素质培养与应试备考之间的平衡，在内容与形式上兼顾课程的考试指导属性，以利于理顺考试理念、要求，了解考试趋向、动态，熟悉考试内容、方法，掌握考试重点、难点，达成帮助学生深入学习，有效应考。</p>	

课程名称	中国饮食文化
任课教师	璩亚杰
课时数	32
使用教材	1. 赵荣光,《中国饮食文化史》,上海人民出版社,2006年; 2. 赵荣光,《中国饮食文化概论》,高等教育出版社,2005年; 3. 邵万宽,《中国饮食文化》,中国旅游出版社,2016年
开课对象	不限专业
<p>课程内容介绍:</p> <p>一、课程的性质与任务</p> <p>饮食文化是指特定社会群体食物原料开发利用、食品制作和饮食消费过程中的技术、科学、艺术,以及以饮食为基础的习俗、传统、思想和哲学,即由人们食生产和食生活的方式、过程、功能等结构组合而成的全部食事的总和。中国饮食文化是中华民族在长期的饮食品的生产与消费实践过程中所创造和积累的物质财富和精神财富的总和,作为接受高等教育的学生,了解我国悠久的饮食历史、饮食民俗和饮食美学,了解中国饮食文化的内涵,具备高尚的审美情趣是有必要的。</p> <p>二、课程的教学基本要求</p> <p>通过学习,使学生了解饮食文化的概念,研究的对象、内容和方法,研究的现状;了解环境与文化的多元性、饮食文化的发展阶段和食物变迁的原因;了解世界饮食文化和中国饮食文化区域性;掌握中外饮食民俗、中外饮食礼仪、中外茶饮文化和中外酒文化中的基本情况,了解中外饮食文化交流的历史和现状,以及饮食文化交流的障碍和途径。</p>	

课程名称	瑜伽
任课教师	陈夏
课时数	32
使用教材	《瑜伽*气功与冥想》、自编教材
限选要求	体育学院限选
<p>课程内容介绍：</p> <p>通过瑜伽修身养性。努力促进学生健康生活方式的形成。给予学生适宜的运动负荷，有效锻炼学生的神经系统、循环系统、呼吸系统等功能，并有效锻炼学生的耐力、柔韧等身体素质，平和学生心态，纯洁心灵。了解瑜伽运动的基本理论知识，掌握技术、技能，调整呼吸，平和心态，实现对学生终身体育意识、创新意识、良好意志品质和团结协作精神的培养。</p> <p>课程内容结构主要是：专项基本理论、音乐欣赏及冥想，放松功、柔韧类体式、力量类体式、平衡类体式、特殊技巧类体式及体式组合练习。</p>	

课程名称	基础韩国语
任课教师	祝嫒嫒
课 时 数	32
使用教材	《新标准韩国语 初级上》
开课对象	上饶师范学院在校生
<p>课程内容介绍：</p> <p>《基础韩国语》以韩语零起点人群为教学对象，从发音开始学习，掌握了基本发音规则后，零基础的学习者能快速拼读出所有的韩语单词。另外还涉及部分基础词汇、基本语法和简单句型，辅助初学者进行简单的日常对话。通过本课程学习，学生能够为进一步学习韩语打下一定的词汇和语法基础。</p>	

课程名称	体育游戏
任课教师	黄多
课时数	32
使用教材	《体育游戏》姚维国主编
限选要求	体育学院限选

课程内容介绍:

本课程总学时 32 课时（共 16 周，周课时 2），其中课堂教学 4 学时，实践教学 28 学时。理论部分主要讲授游戏教学的原则、方法以及体育游戏项目的选择和创编等方面。实践部分是课程的主要部分。要求学生能够掌握已学的体育游戏的组织讲解并创编游戏，使之达到会讲、会做、会教。有条理地组织各类体育游戏，积极调动参与者的积极性，从而增强体质。这样，既保证教学重点，注意学生能力的培养，又能扩大学生的知识领域，课程具体内容将设想从以下方面进行：

- 1 体育游戏的教学原则、形式和方法；体育游戏与心理健康（理论课）
- 2 游戏教学：团建+急速 60 秒
- 3 游戏教学：旋风跑接力+挑战大圆盘
- 4 游戏教学：松鼠与大树+搭桥过河+最强一条龙
- 5 游戏教学：挑战 NO. 1+支援前线+T 台秀
- 6 游戏教学：阿水的故事+队列队形口令动作练习
- 7 游戏教学：123 抓手指+队列队形口令动作练习
- 8 游戏教学：兔子舞+女王椅+逢 7 过
- 9 游戏教学：驿站传书+反应我最快
- 10 游戏教学：桃花朵朵开+激情节拍+进化论
- 11 游戏教学：做早操+解手链
- 12 游戏教学：拖拉机舞+中华小曲库\走路不走样+学生实践教学考核
- 13 游戏教学：拍拍操+我说你做+学生实践教学考核
- 14 游戏教学：当我们在一起+斗鸡+学生实践教学考核
- 15 游戏教学：洗衣舞+飞碟+学生实践教学考核
- 16 游戏集锦与学期总结（理论课）

课程名称	女子防暴擒拿格斗术
任课教师	代新林
课时数	32
使用教材	自编教材
限选要求	体育学院限选
<p>一、教学目的与任务</p> <p>本课程的教学目的是：通过防暴擒拿格斗术的教学与训练，达到为防止公共利益，本人或他人的人身权利免遭侵害，而采用正当防卫的能力，争做合法公民的目的。通过教学，使学生真正懂得人体关节活动的局限性，并利用压迫反关节从而达到擒拿的目的。通过适当使用各种肘、膝、拳、腿、掌法等格斗术，利用人体的弱点达到有效制服对手。提高学生身体素质，培养学生吃苦耐劳、刻苦钻研的优良学风和民族自豪感。思想品德教育和身体素质锻炼贯穿每节课中。</p> <p>二、授课内容</p> <p>（一）理论部分</p> <p>第一章 防暴擒拿格斗术概述</p> <p>第二章 正当防卫和防卫过当等相关法律及思想品德教育</p> <p>（二）技术部分</p> <p>1、擒拿格斗基本功</p> <p>（1）掌法 （2）指法 （3）臂功 （4）肘法 （5）膝法</p> <p>（6）腿法 （7）身法 （8）拳法</p> <p>2、贴身擒拿与反擒拿，器械防暴擒拿术</p> <p>3、攻防格斗术</p>	

课程名称	国学概论
任课教师	徐公喜、郭文等
课时数	32
使用教材	章太炎《国学概论》
开课对象	全校本科生
<p>课程内容介绍：</p> <p>本课程《国学概论》主要讲授最能反映中华文化特别是中华民族精神的传统学术文化与思想等方面的内容，诸如传统的哲学思想、伦理思想、诸子学说、理学思想、语言文字、文学艺术、典章制度等等，皆为本课程着重讲授的内容；本课程主要以专题学习为主要的呈现形式，通过课堂讲授与专题讲座相结合的方式，藉教与学的互动，引导学生学习和领略传统学术思想文化的宏阔与博厚，并进而使之对传统的学术思想文化有一较为完整且系统的了解与认知。</p>	

课程名称	《论语》讲座
任课教师	宋红宝
课 时 数	32 学时
使用教材	《四书章句集注》《论语正义》《论语新解》《论语今读》
开课对象	
<p>课程内容介绍：</p> <p>本课程大致分为八讲：一、孔子其人及其历史命运；二、《论语》其书；三、《论语》的核心概念；四、私学的创立与孔子的教育思想；五、孔子政治思想对现代的启示；六、孔子的生活智慧；七、《论语》中的文艺观念；八、孔门后学及其言行论赞。课程对《论语》没有进行逐字逐句的阐释，而是以思想为纲领，在《论语》中选取相关言论加以论证和说明，对《论语》的思想性做了非常通俗的诠释。对于《论语》的论说，抓住其最本质最主体的部分，如对“仁”的体悟，对“礼”的维护，对“仁政”的解说。再旁及其余，对孔子乃至整个儒家的思想都有整体性的观照。对于《论语》中所体现的生命智慧和孔子的圣者情怀，力争做到尽可能地感悟。在学习经典的基础上，培养学生对于优秀传统文化的热爱，进一步建立文化自信。</p>	

课程名称	考研英语技巧与攻略
任课教师	俞茜
课时数	32
使用教材	考研英语辅导用书 新东方阅读辅导用书 (中公教育出版)
开课对象	全院学生
<p>课程内容介绍：</p> <p>在研究生备考过程中，英语这门公共课必考科目，发挥着关键性的作用，甚至乎很多名校对英语提出了相对一般学校更高的要求。因此，为进一步提高我校大学生研究生考试能力，帮助我校学生更好地通过考试，提升就业敲门砖，现面向全校大学生开设考研英语技巧与攻略。本课程系统地介绍当前考研的大体趋势与政策，报考技巧，重点介绍考研英语的内容、考研形式、考试时间、复习方法以及面试注意事项等；授课采用理论教学和学生实践相结合的方式，注重学生的实践模拟环节，使学生对英语这门课程考试达到更熟练的程度。</p>	

课程名称	竹笛课程
任课教师	刘佳
课时数	32
使用教材	《少年儿童笛子教程》
限选要求	音乐学专业限选
<p>课程内容介绍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 认识笛子的构造和历史； 2、 笛子吹法讲解、练习； 3、 乐理的启蒙讲解； 4、 理论讲解笛子的吹奏技巧； 5、 基础曲目的技能指导； 6、 教师的专业指导 	

课程名称	人际关系与沟通
任课教师	黄元龙
课时数	32
使用教材	自编资料为主 参考书目：人际关系与沟通，曾仕强 刘君政著，清华大学出版社， 2004
限选要求	不限专业

课程内容介绍：

第一讲：中国人的人际关系

本课程的学习意义；中国人的人际关系构成及其复杂性；中外人际关系对比。

第二讲：成功的人际关系

成功人际关系十要领——一表人才、两套西装、三杯酒量、四圈麻将、五方交游、六出祁山、七术打马、八口吹牛、九分努力、十分忍耐。

第三讲：人际交往指导

交际障碍分析——心理障碍、心理品质障碍、文化障碍、社会障碍。

人际吸引规律——仪表吸引、邻近吸引、相似吸引、互补吸引、对等吸引、个人品质吸引。

交际心理效应——自己人效应、心理互换效应、门槛效应、保龄球效应、情感效应。

第四讲：说话的艺术

正话反说、硬话软说、说话会拐弯儿。

学会场面话及使用。

第五讲：人际交往技巧

熟记姓名，赢得公众——重视名字，有利交际；熟记姓名的诀窍。

察言观色，知人而交——口头语言、体态语言、职场中巧用体态语言。

学会礼仪。

第六讲：怎样与人相处

对事物之观察角度；待人处世原则；自我修养；揣摩人的秉性，灵活的与人相处；

人与人相处的技巧。

第七讲：送礼的艺术

送礼须知；选择礼品的原则；选择礼品的艺术；送礼的时间、方式、地点和场合；送礼的

技巧；选送礼品要了解民俗禁忌；各种场合礼品的选送；怎样得体地接受与拒绝礼品；怎样还礼；潜规则及各种注意事项。

第八讲：人际沟通的艺术

人际沟通概述；人际沟通的技巧。

课程名称	雅思与英语文化
任课教师	祝晓
课时数	32
使用教材	《剑桥雅思真题》
限选要求	不限专业
<p>课程内容简介:</p> <p>第一章 The Introduction of IELTS (2 学时)</p> <p>(一) 雅思简介</p> <p>(二) 雅思评分规则</p> <p>(三) 雅思学习方法</p> <p>第二章 IELTS Listening (8 学时)</p> <p>(一) 1. 雅思听力答题习惯; 2. 旅游、运动相关场景听力; 3. 国外文化介绍</p> <p>(二) 1. 关于数字和时间的听力训练;</p> <p>(三) 1. 教育类相关场景听力; 2 国外大学教育介绍</p> <p>(四) 1. 讲座类场景; 2 租房类场景</p> <p>第三章 IELTS Writing (8 学时)</p> <p>(一) 词的选择和造句</p> <p>(二) 段落组织 I</p> <p>(三) 段落组织 II</p> <p>第四章 IELTS Reading (6 学时)</p> <p>(一) 1. 英语四、六级阅读和雅思阅读对比; 2. 阅读词汇</p> <p>(二) 1. 阅读中的长句、难句; 2. 文章主题、大意和细节</p> <p>(三) 略读与查读</p> <p>(四) 综合性雅思阅读技巧</p> <p>第五章 IELTS Speaking (8 学时)</p> <p>(一) PART1 爱好兴趣类话题</p> <p>(二) PART1 教育工作类话题</p> <p>(三) PART2 人物类话题</p> <p>(四) PART2 自然类话题</p>	

课程名称	财经法规与会计职业道德
任课教师	吴欢群
课时数	32
使用教材	《财经法规与会计职业道德》
开课对象	不限专业
<p>课程内容介绍：</p> <p>《财经法规与会计职业道德》课程主要任务是培养会计人员及潜在会计人员的会计职业素养和从事财务会计工作的专业实践能力，课程内容是会计从业工作者必须掌握的法律知识和道德知识。学好这门课，可以强化学生在日后会计工作中依法处理经济业务，严格遵守会计准则与法规，为学生们顺利走上会计工作岗位打下良好的基础。</p> <p>该课程第一章的主要内容是财经法规概述及会计法律制度的介绍，主要是让学生掌握财经法律体系及会计基本法律规定。第二章是支付结算法律制度，涉及现金管理、银行结算账户、票据结算方式等内容，与实际会计工作内容相关，培养学生具体操作能力。第三章是税收法律制度，介绍税收法律制度概述及增值税、消费税、企业所得税等基本相关规定。第四章是财政法律制度，主要介绍预算法律制度，政府采购法律制度和国库集中收付制度。最后章节内容是会计职业道德，介绍会计职业道德的行为规范体系、教育与修养。</p>	